

## **Centre culturel suisse**

### **Fiche technique complète**

#### **Installation son**

##### **Micros**

2 Electrovoice RE20 / 7 DI Boss / 6 DI Klark-Teknik  
1 Neumann KMS 105 / 1 Neumann KM 184 / 1 Shure Beta 87 A / 1 Shure 55SH serie II  
1 Shure Beta 52 A / 3 Shure SM58 / 4 Shure SM57 / 2 Shure canon Prologue 16L  
/ 2 AKG C414 / 2 AKG CK8 / 2 AKG C 406/B / 2 Beyer Dynamic M88 N/C  
2 Shure SM81/ 1 Sennheiser MD441U / 2 Sennheiser E604 / 2 Shure HF B87A + ULX P4  
1 Shure HF SM87 + ULX P4 / 17 Pieds Micros + 3 pieds de table

##### **Sonorisation Salle - Front of house**

2 L-Acoustics 112XT / 2 L-Acoustics SB118 / 1 LA4 Amp

##### **Retours - Stage Monitoring**

8 Nexo PS8 / 2 Sub LS400 / 4 PS8 Amp

##### **Périphériques**

2 EQ BSS FCS 960 / 1 EQ BSS FCS 966 OPAL

##### **Consoles - Mixing Desks**

1 Yamaha M7CL 32 - 16 Aux - 4 ST-IN / 1 Yamaha 01v

##### **Backline**

1 Ampli guitare FENDER «The Twin»  
1 Ampli guitare ROLAND Jazz Chorus 120  
1 Ampli Basse AMPEG SVT-3 Pro + Baffle SVT410  
1 Piano BECHSTEIN série C

#### **Fiche technique lumière**

##### **Console et puissance**

Régie : 1 ETC EXPRESS 48/96  
Puissance : 48 Circuits 2K (1 pour public)  
49 PC réparties au plafond. 12 PC réparties au sol.

##### **Projecteurs**

6 x PC Robert Juliat 1k  
8 x Par 64 1k  
2 x 500w Coda Strand Flood Light  
9 x PC 1k Strand Harmony PC - Prism Conv  
1 x PC Stand 2k Alto  
9 x 500w/650w Pc Strand Prelude - Prism Conv  
5 x 1k Decoupe Strand Harmony 22/40  
2 x 1k Decoupe Strand Harmony 15/28  
3 x 500/650w Decoupe Strand Prelude 28/40  
1 x 1k Decoupe Robert Juliat 614sx 16/35  
1 x 2k Decoupe Robert Juliat 713sx2 29/50

##### **Divers**

2 Pieds pour projecteurs  
6 Pieds pour projecteurs au sol

#### **Contacts**

**Kevin Desert** ([kdesert@ccsparis.com](mailto:kdesert@ccsparis.com)) ou **Antoine Camuzet** ([acamuzet@ccsparis.com](mailto:acamuzet@ccsparis.com))